

# КОРАБЛИК

№ 25

## Электронный журнал для дошкольников

Здравствуйте, уважаемые читатели!

Я рад, что вы обратили внимание на это информационное издание.

В бесплатном электронном журнале «Кораблик» вы найдёте качественный и нужный материал, который поможет вашим детям достойно подготовиться к поступлению в школу, сделать полезным времяпрепровождение дошкольников, обогатить домашнее общение совместным решением творческих заданий.

С уважением Валерий Саченко  
редактор электронной газеты «Кораблик»



Бесплатный электронный журнал «Кораблик» защищена законом об авторском праве и смежных правах стран СНГ и Балтии, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

Воспроизведение всей бесплатного электронного журнала «Кораблик» или любой его части в какой-либо форме и какими-либо средствами (электронные или механические, включая печатные формы, фотокопирование, запись на магнитный, оптический носители) или обращение любым способом в иную форму хранения информации запрещается без письменного согласия издателя данной бесплатной электронной газеты.

Бесплатный электронный журнал «Кораблик» предназначена для личного использования и поставляется в виде «как есть».

Автор и издатель не несут никакой юридической или финансовой ответственности за действия третьих сторон.

Мнение издателя может кардинально отличаться от мнения читателя. Ни издатель, ни авторы материалов не несут любой ответственности за действия, которые будут выполнены читателем после прочтения бесплатного электронного журнала «Кораблик», а также за неверную интерпретацию её содержания.

Читатель бесплатного электронного журнала «Кораблик» принимает ответственность за использование всех его материалов на себя.

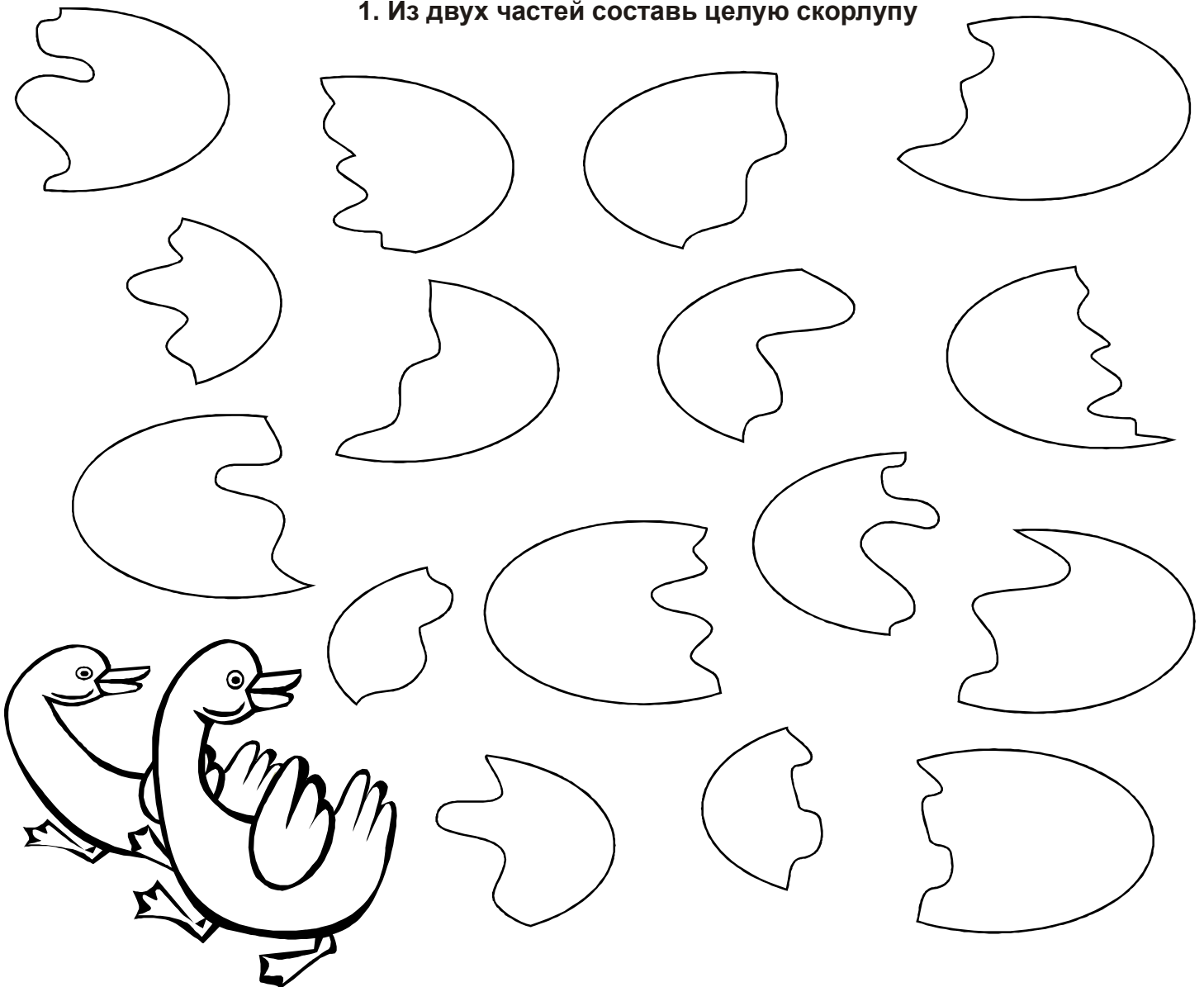
**Вы МОЖЕТЕ свободно распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» при соблюдении следующих условий:**

- распространять бесплатный электронный журнал «Кораблик» бесплатно!
- размещать его на своем сайте для бесплатного доступа к нему, рекомендовать бесплатный электронный журнал «Кораблик» своим друзьям и знакомым, подписчикам вашей рассылки.

Все права защищены. Copyright (C) 2008. Валерий Саченко.

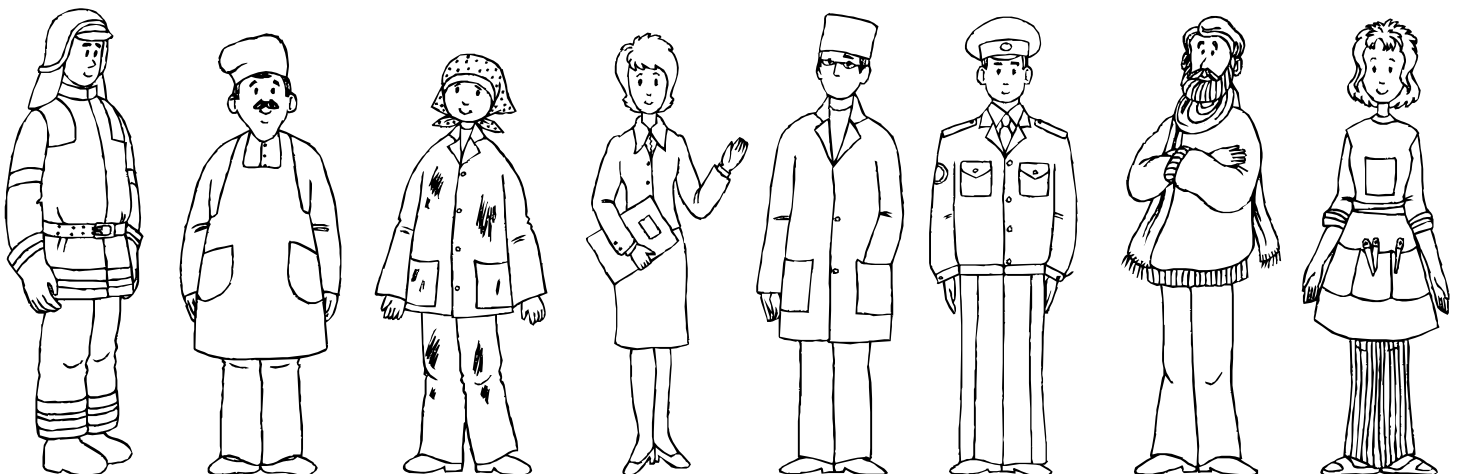
Разрешается републикация материалов сайта с обязательным указанием ссылки на автора материала (указание автора, его сайта) и ссылки: <http://vscolu.info>

1. Из двух частей составь целую скорлупу

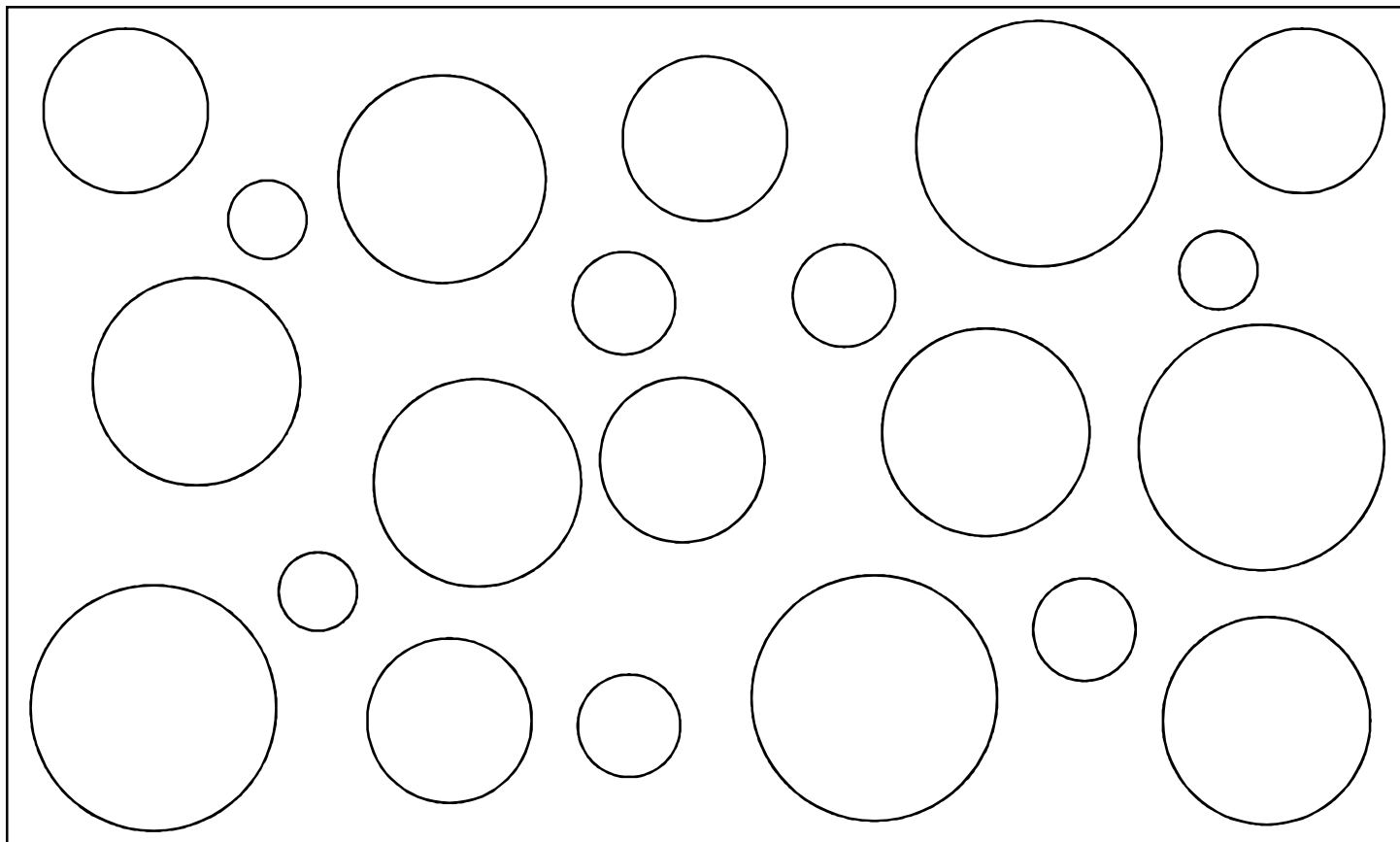


2. Дай ответы на вопрос (назови профессии):

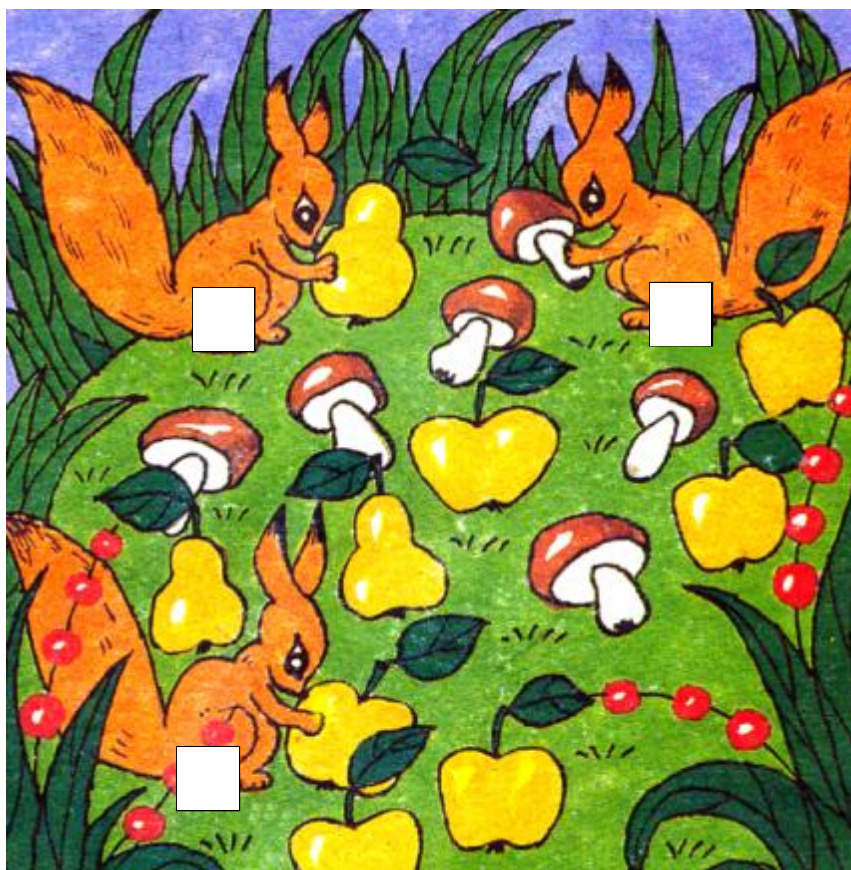
Кто варит обед? Кто учит детей? Кто красит стены? Кто охраняет порядок?  
Кто тушит пожар? Кто лечит детей? Кто пишет картины? Кто стрижет детей?



### 3. Найди 5 одинаковых по размеру кругов

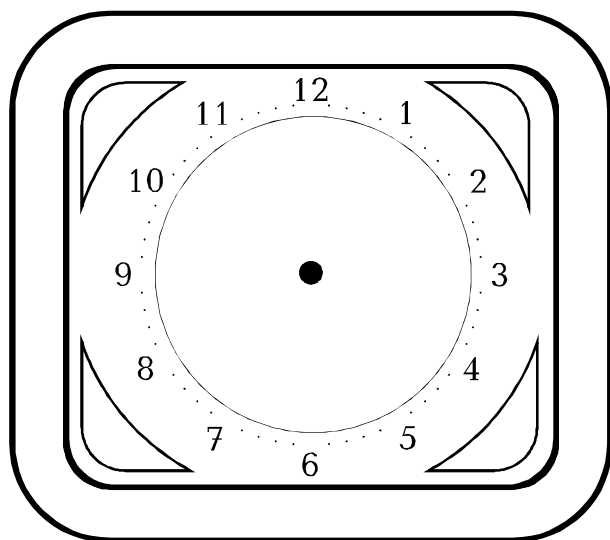
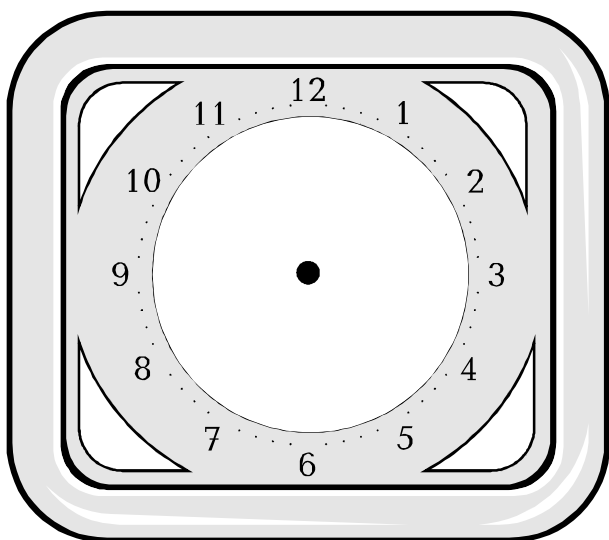
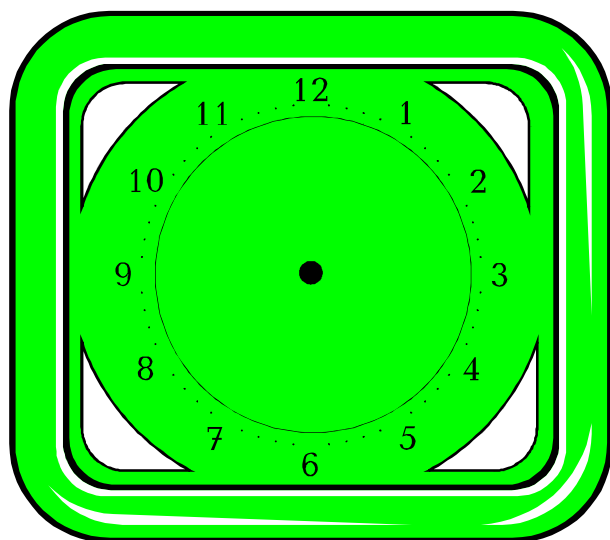
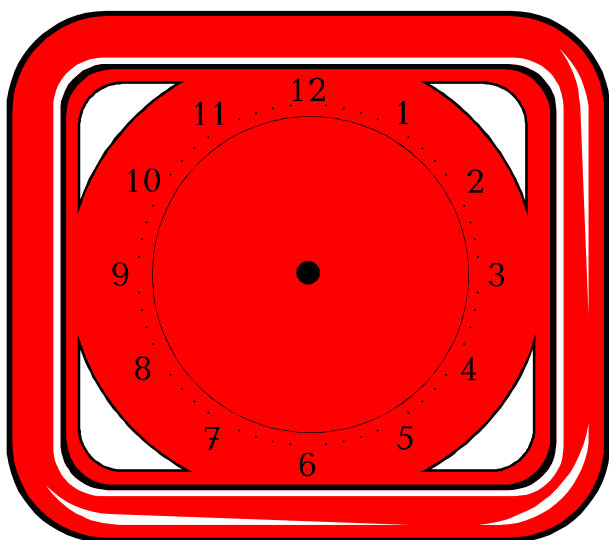
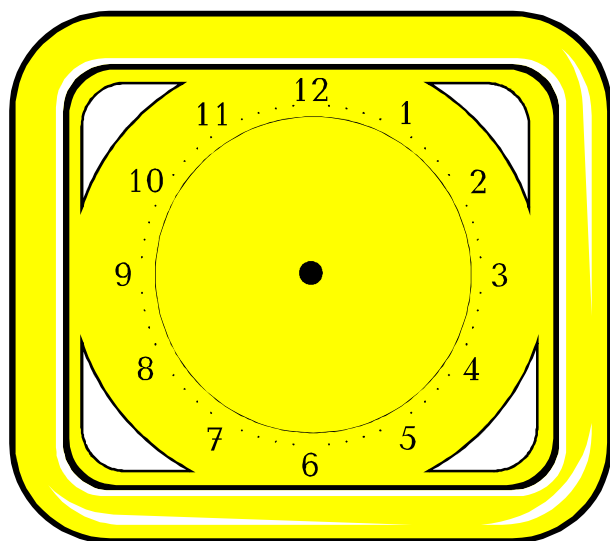
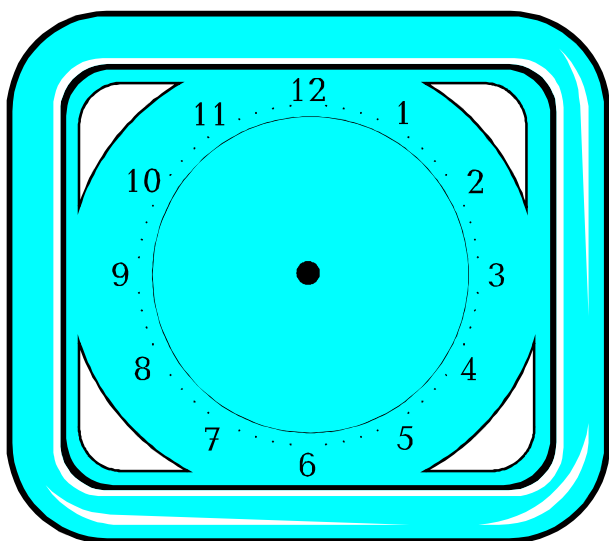


### 4. Раздели грибы и фрукты между белочками

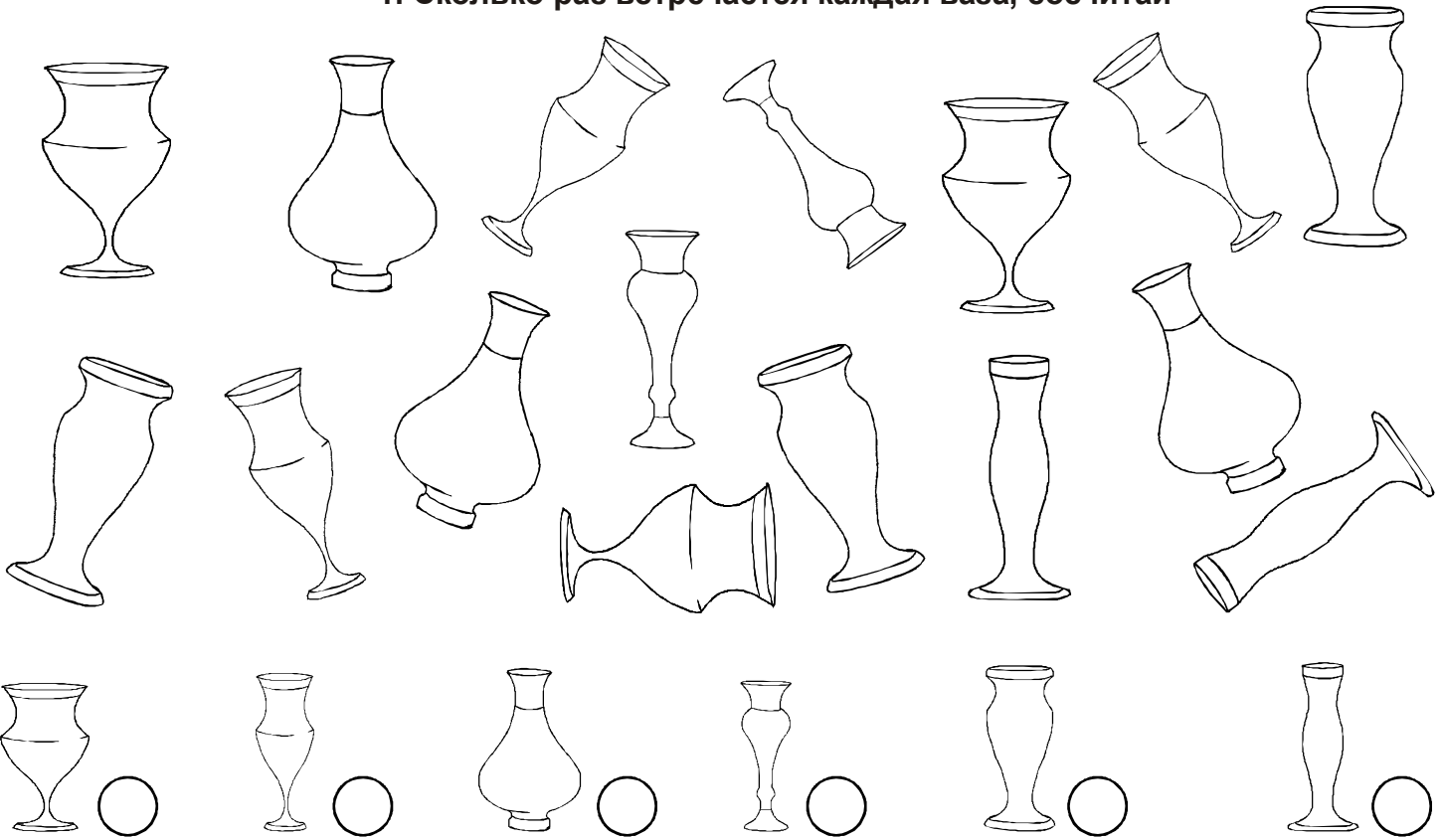


**1. Нарисуй стрелки на часах так, чтобы:**

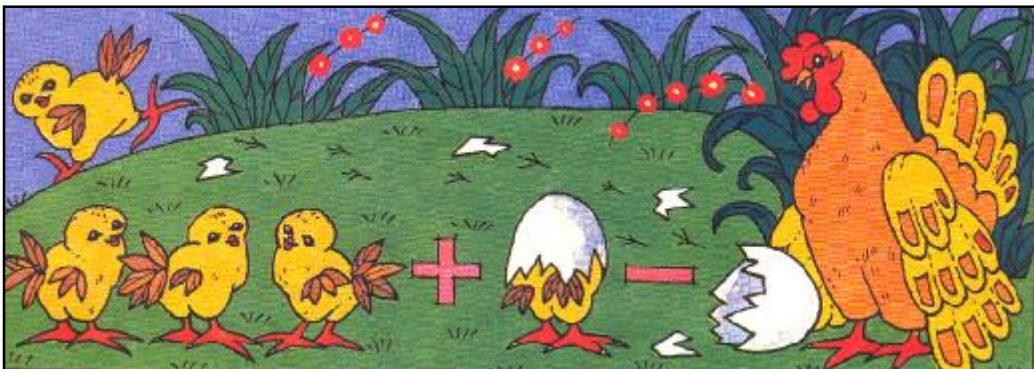
синие часы показывали пять часов; желтые часы — девять часов;  
красные часы — половину второго; зеленые часы — пятнадцать минут третьего;  
серые — половину шестого; белые — четыре часа двадцать минут



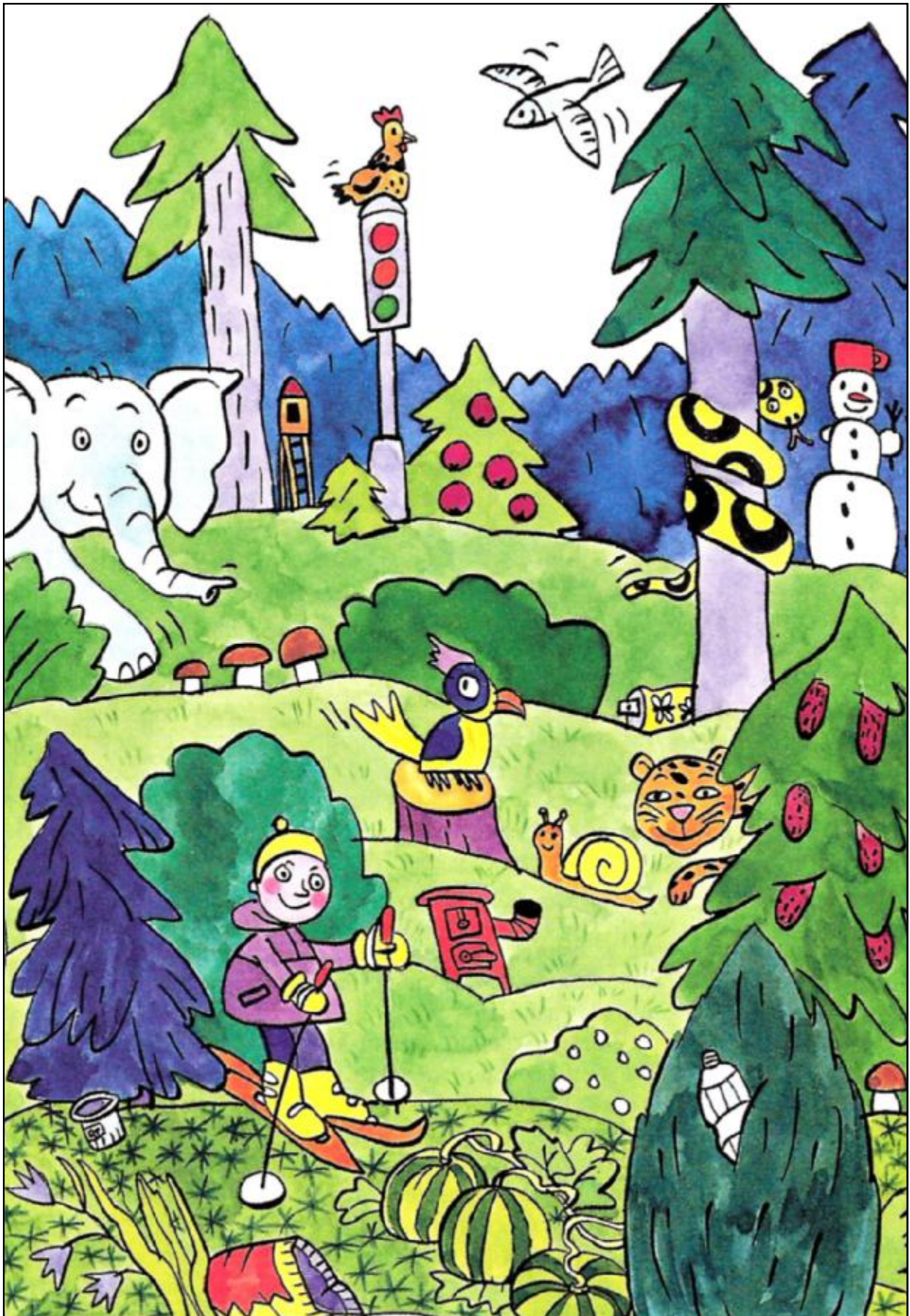
1. Сколько раз встречается каждая ваза, сосчитай



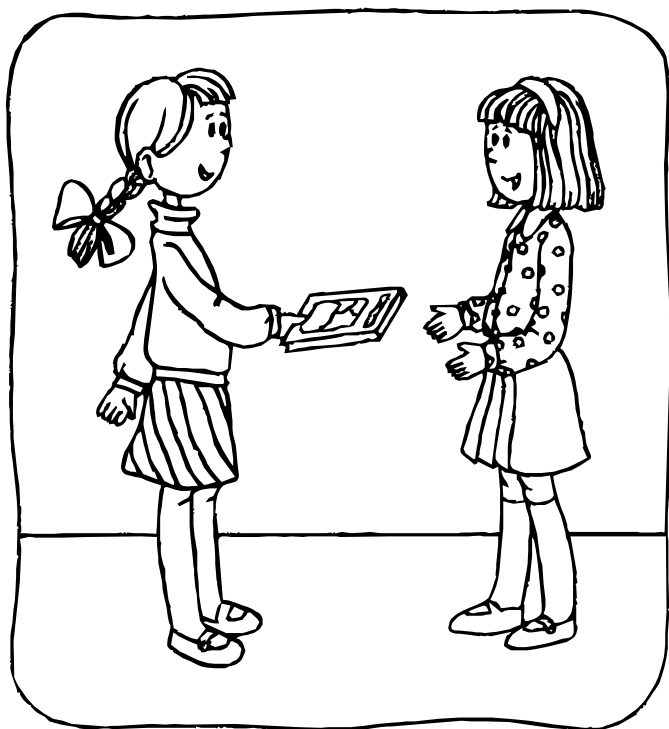
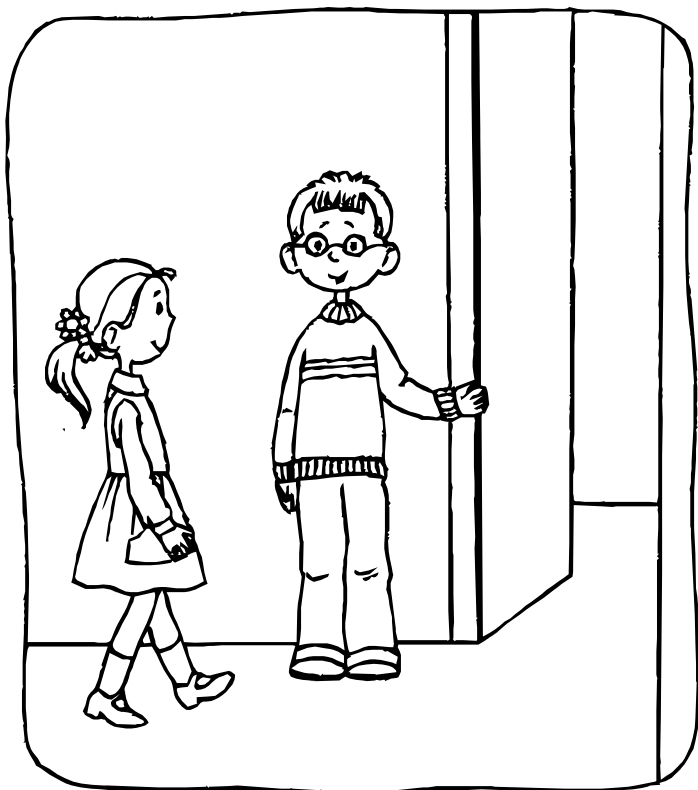
2. Придумай задачи по рисункам



### 3. Что перепутал художник?



Рассмотри картинки, придумай к каждой из них предложения, используя “вежливые” слова



Иллюстрации Марии Антипкиной

**Предлагаю вашему вниманию систему игр и занятий, направленных на активизацию, совершенствование, формирование и коррекцию основных линий развития детей раннего возраста (1—3 года) с психофизическими отклонениями. Проведение этих игр способствует выделению ребёнком себя из окружающей действительности, формирует представление о себе и своём "Я", а также представления о других и об окружающем предметном мире.**

**Использование игр и упражнений, направленных на физическое развитие ребёнка раннего возраста с психофизическими нарушениями, способствует развитию и коррекции общих движений, мелкой моторики и формированию зрительно-двигательной координации.**

## **ИГРЫ, УТОЧНЯЮЩИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПРЕДМЕТАХ И ИХ КАЧЕСТВАХ (ЦВЕТ, ФОРМА, РАЗМЕР, КОЛИЧЕСТВО, РАСПОЛОЖЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ)**

### **"Зажги фонарик!"**

**Дидактическая задача** — упражнять детей в различении цвета предмета по названию; приучать к выполнению игрового действия в соответствии с содержанием и правилами игры.

В разных местах групповой комнаты разложены цветные фонарики (основные цвета). Их можно сделать со старшими дошкольниками по типу ёлочных фонариков. Воспитатель говорит детям о том, что они будут играть в игру "Зажги фонарик!". Показывая фонарик, предлагает поискать такие же и в комнате. Каждый должен найти один фонарик и, подойдя к воспитателю, сказать, какого он цвета. Это первое правило игры.

Когда фонарики собраны, воспитатель вводит новое правило. "Когда я попрошу зажечь фонарики красного цвета, те, у кого красные фонарики, высоко поднимут их, будто бы зажгут. А мы все будем смотреть на красные фонарики. Когда я попрошу зажечь синие фонарики, зажгут их те, у кого фонарики синего цвета. Так постепенно зажгутся фонарики всех цветов". Перед окончанием игры воспитатель задаёт вопрос: "А если я попрошу всех детей зажечь фонарики, что надо сделать?" Обычно все дети поднимают свои фонарики. "Вот сколько красивых цветных фонариков!" — говорит воспитатель, обобщая разные цвета одним словом — цветные.

"А где вы видели цветные фонарики?" — этот вопрос побуждает детей припомнить. Обычно они отвечают: "На ёлке". Так устанавливается связь с жизненными впечатлениями.

В данной игре одновременно могут участвовать все дети.

### **"Катание шаров к флажку"**

**Дидактическая задача** — закрепление названия цвета на основе сравнения цвета флажка и шаров.

Педагог раздаёт детям цветные шары, ставит на ковёр флажок на подставке и предлагает подкатить к нему шарики такого же цвета. Вводя всё новые флажки, воспитатель последовательно называет их цвет. "У кого синие шарики?" Дети подкатывают шарики, и на ковре образуются яркие цветовые группы. Педагог подходит с детьми к каждой группе шариков, спрашивает, какого они цвета, даёт им полюбоваться яркостью цвета, сочетаниями цветов.

### **"Кто скорее соберёт игрушки"**

Игра сходна с предыдущей, но в игре "Катание шаров к флажку" были два предмета одинакового цвета — шары и флажки, и на основе цвета устанавливалось их сходство. В игре "Кто скорее соберёт игрушки" предметы разного содержания подбираются по одному признаку — цвету.

Педагог ставит на стол перед каждым ребёнком цветные подносики, корзиночки или расстилает цветные бумажные коврики красного, жёлтого, синего, зелёного, оранжевого цветов и предлагает собрать на них игрушки такого же цвета.

### **"Подбери кружочки похожего цвета"**

**Дидактическая задача** — учить детей различать цветовые оттенки.

Детям даются кружки основных цветов: красного, синего, жёлтого, зелёного и четырёх-пяти оттенков каждого из них. Задача заключается в том, чтобы подобрать к основному цвету его оттенки. После выполнения дети один раз меняются основными кружками и вновь подбирают к ним кружки, окрашенные в дополнительные цвета. Так игра повторяется несколько раз.

Для закрепления умения различать оттенки цвета воспитателю следует называть их. Например: красный, светлее, ещё светлее, самый светлый; или: синий, светлее, ещё светлее — голубой.

С помощью этой игры к концу года в словарь детей могут быть введены термины: светло-красный, тёмно-синий и т.д. Если своевременно и на основе конкретного восприятия не дать точное название, дети будут говорить "немножко красный", "немножко жёлтый" и т.п.



### "Одень красиво кукол"

Дидактическая задача — упражнение детей в назывании предмета, его цвета; развитие речи и упражнение в применении слов в разных грамматических формах.

Педагог развешивает или раскладывает одежду кукол (платья, переднички, платочки, шапочки, сумочки) так, чтобы хорошо было видно, и обращается к детям: "Вот сколько красивых платьев, передничков, платочков — всё это для наших кукол! Давайте оденем их, чтобы они были нарядные!"

Перед детьми на столике или на ковре — 2—3 куклы.

Обращаясь к малышам, воспитатель спрашивает: "Какого цвета платье выберем для куклы Оли?" После общего вопроса задаётся вопрос отдельным детям. "Наташа, ты какого цвета платье хочешь для куклы? А ты, Нина?" И т.д. При активном участии детей выбирается платье для каждой куклы.

Педагог сравнивает платья кукол и обращает внимание на то, какие они красивые.

Потом так же подбираются переднички. Но педагог ставит уже другой вопрос: "Какого цвета передничек подойдёт к синему платью Оли? К красному платью Тани?"

Платья, переднички, туфли и т.д. надевают на кукол сами дети; воспитатель следит, чтобы каждый принял в этом какое-то участие: оказал помощь другому, принёс вещь, застегнул пуговицы и т.д.

### "Прокатывание шара в воротца"

Дидактическая задача — обратить внимание на форму шара, его движение, расположение в пространстве (далеко, близко, около, рядом), учить умению сочетать зрительный контроль с движением.

Педагог даёт детям воротца и по три шара каждому. Они устанавливают воротца с помощью воспитателя и по очереди начинают прокатывать шары. Если первый шар прошёл в воротца, ребёнок имеет право на второй ход, а в случае удачного второго попадания — и на третий. Если же шар не пройдёт в ворота, очередь переходит к следующему игроку. Педагог обращает внимание детей на то, что одни шары прокатились далеко, другие — близко, около стульчика, и т.д.

Шар должен двигаться в определённом направлении, чтобы пройти в воротца. Воротца должны быть достаточно большими — 20—25 см шириной, 15—20 см высотой, ярко окрашенными, чтобы хорошо выделялись на тёмном фоне ковра, однако не следует их делать многоцветными, так как излишняя пестрота утомляет зрение, рассеивает внимание. Воротца должны быть достаточно устойчивы, чтобы от удара шара они не падали и ребёнку не приходилось поправлять их.

Очень хорошо в воротца повесить небольшой звоночек. Если ребёнок правильно прокатил шар, звоночек зазвенит. Таким образом он помогает контролировать правильность действия.

При участии в игре всей группы педагог устанавливает несколько воротцев и вместе с тем упражняет детей в умении подождать своей очереди, следить за действиями другого, радоваться успеху товарища.

### "Передача мяча"

Дидактическая задача — упражнение в координации движений, согласовании их друг с другом. В этой игре дети имеют возможность не только зрительно, но и тактильно воспринять форму шара.

Дети стоят или садятся в кружок (малышей лучше усадить на стулья) и передают по кругу два шара — один навстречу другому. При их встрече говорят: "Встретились". Те, у кого очутились шары, ударяют ими один о другой и говорят: "Стукнулись". После этого они бегут с шарами по кругу в противоположном направлении под слова, которые произносят все дети: "Побежали, побежали, побежали..." — и, встретившись, останавливаются и говорят: "Встретились". Затем педагог передаёт шары другим детям по кругу. Игра может проводиться в комнате или на участке (летом).

### "Большой — маленький"

Педагог расставляет на столе вкладные яйца, коробочки, бочонки, мисочки, отличающиеся друг от друга не только цветом, но и размером.

По предложению педагога одни дети отбирают одинаковые по величине мисочки, другие — бочонки, третьи — яйца и т.д.

Затем педагог обращает их внимание на разную величину игрушек и предлагает поставить на середину стола самый большой бочонок, потом самый маленький. Дети сравнивают их и говорят: "Этот бочонок большой, а этот — маленький". В целях закрепления этих представлений к большому и маленькому бочонкам дети подбирают пары.

### "Спрячь шарик в ладошках"

В этой игре дети убеждаются в том, что предметы имеют разную величину.

Педагог кладёт на стол два шара одинакового цвета, но разного размера. Затем подзывает кого-либо из детей, предлагает взять маленький шарик и спрятать в ладошках. Привлекая внимание

остальных, воспитатель предлагает посмотреть, не виден ли шарик сквозь пальцы. Это и является завязкой игры.

"Хорошо Миша спрятал шарик, совсем не видно. А теперь, Саша, спрячь этот шар", — говорит воспитатель, подавая большой шар. Мальчик раскрывает ладошки, пытается пальчиками охватить шар. Большой шар при всех усилиях не помещается в ладошках. Педагог просит других детей проверить, спрятался ли шар. Все участники игры тщательно проверяют и весело отвечают: "А вот тут видно, видно!" "Это большой шар, — говорит воспитатель, — а это маленький".

Затем педагог предлагает кому-нибудь закрыть глаза, протянуть соединённые вместе ладони. В ладони он кладёт шар и просит ребёнка сказать, большой он или маленький. В последующем используются более сложные приёмы, например: протянуть руки за спину и угадать, какой шар лежит в ладонях.

Повторяя эту игру несколько раз, педагог фиксирует внимание детей на величине и учит "смотреть руками". Зрительно-тактильное восприятие закрепляется словами "шар большой", "шар маленький". Очень важно при этом дать не только обозначение качества, но и его степень: "Этот шар больше, этот меньше".

Педагог, оставив на столе два шара — большой и маленький, два других (таких же) по очереди кладёт в мешочки так, чтобы дети не видели, и предлагает, засунув руку в мешочек, сказать, какой шар лежит в мешочке — большой или маленький.

### "Что больше?"

Расставив на столике бочонки по убывающей или возрастающей величине, педагог учит детей сравнивать их и отмечать убывающую или возрастающую величину: "Большой бочонок, поменьше, ещё меньше, маленький" и т.д. "Маленький грибок, побольше грибок, большой грибок" и т.д.

### "Соберём из колец башенку"

Педагог раздаёт детям башенки и говорит: "Покажите мне, у кого какая башенка".

Интерес педагога к игрушке удерживает детей от того, чтобы сразу же начать снимать кольца. Такой приём позволяет задержать внимание, сосредоточить его на цвете и форме башенки. "У Наташи красная башенка, и какая правильная!" — говорит воспитатель и проводит руками по башенке сверху вниз. Это побуждает каждого ребёнка показать свою башенку. "А у тебя, Миша, какого цвета башенка? Потрогай руками, она ровная, как у Наташи?"

Так, непринужденно беседуя с детьми, педагог учит их видеть форму башенки. Затем предлагает разобрать её, давая им возможность действовать и несколько ослабить произвольное внимание. После того как дети разберут башенку, педагог вновь привлекает их внимание: "Вон сколько много колечек у Саши и у Серёжи".

"А теперь возьмите самое большое колечко и наденьте на палочку. Посмотрите внимательно, поищите самое большое колечко", — продолжает педагог, повторяя указания и давая детям возможность проверять свои намерения.

Так, напоминая детям, что надо выбирать всё время самое большое колечко из оставшихся, воспитатель учит их собирать башенку по порядку. По окончании им предлагается исправить ошибки, помочь друг другу.

### "Сделаем столбики"

**Дидактическая задача** данной игры та же, что и предыдущей, но внимание детей направляется на усвоение слов "толстый", "тонкий", которые обозначают новое качество предмета.

Педагог раздаёт детям по одному стержню и по одному колечку от башенки. Потом ставит перед ними корзиночки с предварительно снятыми колечками и предлагает отобрать и надеть на стержень кольца одного размера. Подбирая кольца, дети сравнивают их по величине, помогают друг другу, меняются ими.

Надев на стержень кольца одинаковой величины, каждый неожиданно получает цветной столбик, т.е. фигуру, непохожую на башенку. Педагог располагает столбики последовательно — от тонкого до самого толстого. "Это толстый столбик, это тоньше, а этот ещё тоньше и, наконец, самый тонкий". Смешав их, педагог предлагает кому-либо из детей вновь поставить столбики по порядку убывающей или возрастающей толщины.

### "Собери игрушки"

В корзиночке или на подносе даются части разборных игрушек (бочонки, яйца, матрёшки). Детям предлагается собрать их, т.е. составить их из половинок, и вложить одна в другую.

Педагог обращает внимание на размер половинок, учит сравнивать, предлагает примерить одну половинку к другой и помогает закрыть.

### "Что ты достал?"

Дидактическая задача — научить ребёнка видеть предмет и его качества; развитие словаря и связной речи.

Педагог приносит мешочек с игрушками, высыпает его содержимое на стол, предлагает посмотреть и складывает обратно в мешочек. "Я буду приглашать вас по очереди, — говорит педагог, — и каждый будет доставать игрушку и рассказывать о ней: как она называется, какого цвета, как с ней можно играть". Затем рассказывает о какой-нибудь игрушке, например: "Это мячик, красного цвета, его можно покатать, бросить и поймать, ударить мячом о пол".

Педагог задаёт детям вопросы и вовлекает их в разговор. Ребёнок, вынудивший петушка, показывает его детям, а воспитатель просит их всех громко и весело сказать "ку-ка-ре-ку!". Кукле дети подбирают имя. Каждый ребёнок, вынув игрушку из мешочка и поговорив о ней, берёт её себе, но не выходит из игры, а участвует в ней, наблюдая, какие игрушки вынут другие, прислушивается к разговору, принимает в нём участие.

Нужно обеспечить такое количество игрушек, чтобы досталось каждому ребёнку. Игру следует вести в живом, весёлом темпе. Вопросы педагога не должны носить характера выспрашивания, утомительного для детей.

### "Узнай, что в мешочке"

Игра по дидактической задаче аналогична предыдущей.

Дети сидят полукругом перед столом. Педагог просит кого-либо из них отвернуться или закрыть глаза и кладёт в мешочек игрушку или знакомый предмет. Играющие видят, что положил педагог, но должны молчать. Они "загадывают загадку" товарищу. Педагог, обращаясь к водящему, говорит: "Узнай, что в мешочке, и расскажи нам". Ребёнок опускает руку в мешочек и, осяпав игрушку, называет её. Если игрушка названа правильно, берёт её себе. Другим детям по очереди загадываются аналогичные загадки.

### "Найди в мешочке одинаковое"

**Дидактическая задача** — развитие осязания и тактильно-мышечного чувства.

В мешочек кладутся мелкие парные предметы или игрушки (шарики, уточки, куколки, мисочки, катушки, ключи и т.д.). Педагог предлагает ребёнку опустить обе ручки в мешочек, осяпать игрушки и найти одинаковые.

Обычно детей затрудняет выбор первой игрушки, что может вызвать утомительное ожидание у других детей. Педагог, чтобы избежать этого, сразу же советует взять в одну руку игрушку и держать её, а другой искать ей пару. После того как игрушки вынуты, воспитатель предлагает посчитать их: "Одна собачка, ещё одна — сколько всего собачек?" И т.д.

### "Покажи, о чём я скажу"

**Дидактическая задача** — научить детей слово соотносить с предметом, по названию находить предмет. На столе раскладываются игрушки и предметы с ясно выраженными признаками: красная чашечка с цветочком, белая кошка с чёрными пятнами и т.д. Педагог говорит: "Принеси красную чашку". Ребёнок приносит предмет и показывает его, а все играющие следят, правильно ли он выполнил поручение. Затем педагог спрашивает: "Что это? Какого цвета?" Ребёнок отвечает, подражая образцу описания, данному воспитателем.

### "Найди такую игрушку, какую я попрошу"

**Задача** — приучение детей находить предмет по слову педагога, запомнив поручение, уметь отвлечься от других игрушек, удержаться от желания взять их.

Педагог показывает детям парные игрушки, отличающиеся лишь отдельными признаками. Например: собачка белая и собачка чёрная; мишка большой и мишка маленький и т.д. Педагог спрашивает название игрушек, предлагает хорошенько рассмотреть их и запомнить. "А теперь, — говорит он, — попрошу всех отвернуться или спрятаться за ширмочку". Тем временем педагог раскладывает игрушки в разных местах и каждому из детей даёт поручение: одному найти и принести собачку белую, другому — куклу с бантом, третьему — маленького мишку и т.д.

Каждый ребёнок выполняет своё поручение, руководствуясь не образцом, а словесными указаниями воспитателя.

Когда дети приносят игрушки, педагог просит сказать, кто какую принёс игрушку: чёрную собачку, куклу с красным бантиком и т.д.

В игре слово связывается с действием, а выполнение поручения сопровождается словесным отчётом, что упражняет детей в связной речи.

### **"Где шарик?"**

В данной игре педагог учит детей видеть разное положение предметов в пространстве.

Между двумя половинками шара зажимается лента, он подвешивается на крючок (перекладину) выше роста детей. Педагог предлагает качнуть шарик и незаметно для них поднимает его выше. Дети тянутся руками и недоумевают, почему нельзя его достать. "Теперь шар высоко, его не достать, а сейчас будет низко и его можно качнуть", — весело говорит педагог. Но как только дети начинают качать, взрослый вновь поднимает его и спрашивает: "Где же шарик, почему вы с ним не играете?" "Его не достать, он там", — обычно отвечают дети. И воспитатель уточняет ответ: "Шар вверху, высоко, а сейчас будет внизу, низко".

### **"Что изменилось?"**

Эта игра также служит развитию у детей ориентировки в пространстве и овладению словами, обозначающими пространственное расположение предметов.

На столике расставляются в известном порядке башенки, матрёшки, раскладываются кольца и т.д. Например: башенки жёлтого цвета располагаются по углам стола, а зелёного — в центре. Педагог предлагает детям запомнить расположение предметов. Один из играющих выходит, в это время расположение башенок изменяется: например, в углах стола ставятся зелёные башенки, а в центре — жёлтые и т.д. Педагог зовёт водящего, предлагает внимательно посмотреть на игрушки и спрашивает: "Что изменилось?" Ребёнок показывает, где стояла игрушка раньше, а воспитатель определяет словами перемещение башенок, подчеркивая: "Жёлтая башенка стояла в уголке, а теперь она в центре стола".

Постепенно отдельные дети учатся обозначать словами местоположение предметов.

Эта игра развивает умение на практике различать середину, стороны, верхний и нижний углы (определение по слову правой и левой сторон им трудно).

### **"Узнай, кто в домике живёт"**

Педагог делит детей на группы, каждая группа изображает какое-либо знакомое животное. Дети садятся на стульчики, из которых составлен кружок — "домик". Один ребёнок подходит к домику, стучит палочкой и спрашивает: "Кто в домике живёт?" Дети, сидящие в домике, отвечают звуками, характерными для того или иного животного: квакают, как лягушки, гогочут, как гуси, и т.д. Спрашивающий должен угадать, кто живёт в домике.

### **"Что и где слышно?"**

Дети образуют кружок или стоят спиной к педагогу. Педагог звонит в колокольчик и спрашивает: "Где звенит колокольчик?" Дети указывают направление. Педагог называет его словами: "Колокольчик звенит справа". Затем меняет источник и направление звука и снова спрашивает: "В какой стороне играл рожок? В какой стороне били в барабан?" и т.д.

### **"Магазин игрушек"**

Педагог вместе с детьми устраивает "магазин". На верхнюю доступную детям полку этажерки, шкафа ставят игрушки — матрёшки, бочонки и др., на среднюю — куклы и мишки, на столик в корзиночку кладут мячи. Воспитатель размещает "товар", а дети, подавая, называют его. Затем выбирается продавец. Дети-покупатели приходят в магазин. Первым делает покупку воспитатель. "Дайте мне, пожалуйста, маленькую куклу в красном платье". Продавец находит названную игрушку и подаёт её покупателю. По этому образцу дальше играют дети.

### **"У кого такая же?"**

Педагог раздаёт детям по три предметные картинки, другой комплект картинок оставляет у себя. Показывая детям картинку, спрашивает: "У кого такая же?" Дети подбирают парные картинки.

Вариант этой игры заключается в том, что педагог не показывает картинку, а лишь называет то, что на ней изображено, проверяя у детей связь образа со словом.

### **"Разбери перепутанные варежки"**

В данной игре дети учатся внимательно рассматривать предметы и находить в них сходство и различие. Дети садятся за стол. Им дают 2—3 картинки, на которых нарисованы варежки с разными узорами. Нужно подобрать пары по узорам или другим украшениям (полосочки, цветочки, кружочки и т.д.).

Каждый ребёнок просит у своего соседа справа карточку и сравнивает её с теми, которые лежат перед ним. Если у него оказывается пара, он её откладывает. Если пары нет, картинки остаются у него. Следующий ход делает тот, кто сидит с левой стороны. И так по кругу. Заканчивает тот, у кого не останется ни одной непарной картинки. Педагог проверяет правильность подбора пар.

## Смотрим. Видим. Запоминаем

Материал выполнен в виде карточек – лото: цветные изображения, силуэтные, контурные и разрезные картинки. Используя данный материал, можно предлагать слабовидящим детям различные развивающие и обучающие игры. Загадывая ребенку загадки, можно предложить найти отгадку из нескольких вариантов цветных или контурных (силуэтных) изображений, активизируя зрительное восприятие; можно разложить карточки на различные группы, развивая мышление детей – анализ и синтез, способность к классификации, обобщению – «Разложи по цвету; по форме», «Кому верхушки, кому корешки» и т.п.; игры на соотнесение по цвету – контуру – силуэту развивают зрительное внимание и память, зрительно – моторную координацию, формируют целостное восприятие, обогащают зрительные представления детей, повышают познавательную активность.

Представленный дидактический материал позволяет закреплять знания детей о форме, цвете, величине и пространственном положении предметов, решает общеобразовательные, коррекционно-воспитательные и лечебно-восстановительные задачи, такие как коррекция зрения и зрительного восприятия в процессе формирования навыков обследования объекта, упорядочение процесса наблюдения, анализа, систематизации процесса восприятия, уточнения образа предмета; усиление и активизация полисенсорного восприятия при анализе объекта; конкретизация и активизация речи и мышления в процессе восприятия и отображения.

### «ЧТО НА КАРТИНКЕ?»

Для развития мышления ребенка очень важно не только выделение существенных признаков предмета, но и их синтез в едином представлении. Вот пример одной из таких игр, которая называется «Что на картинке?». Цель этой игры — научить ребенка самостоятельно выделять назначение предмета и обозначать его посредством слова, что имеет важное значение для развития интеллекта и связной речи ребенка.

Материалом игры является предметное лото, которое состоит из карт. На них изображены знакомые ребенку овощи. В начале игры Вы раскладываете перед ребенком картинки и, рассматривая их, говорите, что на них изображено. Затем перемешиваете все карточки и раздаете их малышу. Он должен еще раз внимательно посмотреть на них, затем попросите, чтобы он дал Вам карточку с тем предметом, о котором Вы попросили. Не торопите малыша, пусть он хорошо подумает и наверняка укажет на верную карточку. Интерес малыша к этой задаче обеспечивается красочным игровым материалом. Кроме того, привлекательной для него является возможность применить свои знания, приобретенные в более раннем возрасте. А Ваше одобрение только может вселить в него уверенность и принести радостные переживания. Эта игра развивает речь малыша, способствует развитию образного мышления, воображения и его познавательного развития.

### «4-Й ЛИШНИЙ»

Покажите ребенку карточку;

Убедитесь в том, что ребенок правильно называет изображенные предметы на картинках;

Попросите его найти «лишний» предмет, то есть, который не сочетается с другими по каким-то признакам;

Попросите его объяснить, почему он так думает;

Если у ребенка возникают затруднения, задайте ему наводящие вопросы;

Детская логика может отличаться от вашей!!!

Не спешите с выводами — пусть ребенок попробует доказать свою точку зрения

И не забудьте его похвалить;

Попросите ребенка придумать замену для «лишней» картинки.

### **«РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ»**

Этот вид составных картинок — самая первая настольная игра, обязательная в арсенале каждого малыша. Задания на составление целых изображений из половинок и трех частей даются педагогами на всех развивающих курсах для самых маленьких, а ответственные мамы сами изготавливают такие картинки дома для обучения своего чада.

В состав игры входят картинки на квадратной основе, разрезанные прямыми линиями на части: на половинки (по диагонали и по горизонтали), на три — четыре части (по-разному). Таким образом, данные разрезные картинки позволяют осваивать составление целого из частей с азов — от простейших половинок до соединения трех разных частей в одно изображение.

Игра состоит из картинок с изображениями овощей. Эти картинки разрезаны на 3 – 4 части. Ребенок должен найти подходящие части и собрать из них первоначальные картинки. Такие задания очень полезны для развития логики и мышления.

Для самых маленьких картинки разрезаются на две, максимум на три части. Чем старше ребенок, тем сложнее для них будут уровни задания.

Сначала предложите ребенку собирать картинки по одной, потом смешайте части от двух картинок, от трех и так далее. В результате малыш научится сам выбирать нужные детали и собирать все картинки. Комбинируя детали, ребенок должен собрать целую картинку.

Игра учит таким понятиям как «анализ» и «синтез», развивает зрительное восприятие, пространственную ориентацию, сосредоточенность, наблюдательность, формируется целостный образ предмета, ребенок учитывает пространственное расположение деталей и их соотношение с другими частями целого.

В игре идет активное расширение словарного запаса и представлений о мире, развивается мелкая моторика и ориентирование на плоскости, закладываются основы логического и пространственного мышления, количества и счета, а так же основы комбинаторики и систематизации предметов по определенным признакам.

### **«ЗАГАДАЙ ЗАГАДКУ – НАЙДИ ОТГАДКУ»**

Детские загадки расширяют кругозор детей, знакомят их с окружающим миром, явлениями природы. Также загадки для детей способствуют развитию у детей наблюдательности и интереса к родному языку, памяти, смекалки, мышления и воображения. Загадки призваны помочь родителям и воспитателям детских садов оживить занятия с детьми, сделать их интересными и глубокими. Целью игры является расширение и систематизация представлений и знаний детей об овощах. В результате у малышей повышается интерес к растительному миру.

Загадки носят описательный характер. В процессе отгадывания загадок решаются следующие развивающие задачи: обогащение образности речи, расширение словарного запаса, развитие зрительного восприятия и внимания, тонкой и общей моторики, творческого воображения.

Если ребенок не может сразу назвать отгадку, предложите ему «выбрать ответ» — разложите карточки из лото и предложите найти отгадку. Для повышения мотивации можно предложить выбрать настоящие овощи или муляжи овощей.

### **«КЛАССИФИКАЦИЯ»**

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими – выбор по цвету, по форме и т.п.

### **«УГАДАЙ ПО ОПИСАНИЮ»**

Взрослый предлагает угадать, о чем (о каком овоще, животном, игрушке) он говорит и дает описание этого предмета. Например: Это овощ. Он красный, круглый, сочный (помидор). Если ребенок затрудняется с ответом, перед ним выкладывают картинки с различными овощами, и он находит нужный. Можно задать вопросы: какой овощ я задумал? Это корнеплод? (Морковь, свекла, редис). Это листовой овощ? (Капуста, салат). Это плодовой овощ? (Помидоры, огурцы)

### **«СРАВНИ КАРТИНКИ: ЧЕМ ПОХОЖИ И ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ?»**

Сравнивать — значит указать сходства и различия.

Например: сравним огурец и помидор.

Сходства: и то и другое овощ, растут на грядках.

Различия: цвет, форма, вкус.

Сравнивая, ребенок не только познает мир, но и развивается умственно: он учится выяснять причины сходства и различия предметов и явлений.

Сначала надо хвалить ребенка даже за попытку сравнить один предмет с другим.

Еще лучше, если ребенок сможет подобрать действительно удачное сравнение. Задавайте ребенку вопросы, побуждающие объяснять различие и сходство. Предлагайте ему самостоятельно искать объекты для сравнения.

### **«ПОДБЕРИ КАРТИНКУ»**

Взрослый предлагает ребёнку одно цветное изображение и просит выбрать похожее среди нескольких силуэтных изображений, затем контурных. Не предлагайте сразу слишком много картинок на выбор, начинайте с двух, трех картинок. По мере усвоения материала можно усложнять условия игры, увеличивая количество карточек, предлагать выбор цветной картинке из силуэтных и контурных изображений.

Цель данной игры в обогащении зрительных представлений, стимуляции зрительно – поисковой активности, развитие зрительно – двигательной координации, развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).

### **РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОБСЛЕДОВАНИЯ ПРЕДМЕТОВ, ОБЪЕМНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ.**

При обучении осязательному обследованию педагог берет обе руки ребенка в свои и показывает, как обхватить предмет обеими руками, как продвигать руки. В процессе осязательного обследования дети анализируют округлость формы, наличие граней, углов, плоскости, вогнутости и другие осязательные признаки предмета. Важно обеспечить детям с нарушением зрения тесный контакт с данным предметом. При этом надо учить детей видеть вначале основное, потом отдельные признаки, давая характеристику объекту, подчеркивать его выразительность, индивидуальность.

На основе зрительного и осязательного обследования педагог стремится выработать у детей с нарушением зрения навыки зрительно-осязательного восприятия предмета, сформировать способы зрительного контроля за движением руки при осязательном восприятии. Нарушение зрения сдерживает развитие зрительно-двигательных связей, поэтому необходимо вести специальное обучение способам зрительного контроля за движением руки при обследовании, изображении предмета.

Однако прежде чем начать активную работу по формированию таких взаимосвязей, надо обеспечить детям активную работу по развитию моторики рук и активизации зрительного анализа. Для этого вначале упражнения для рук и зрения даются отдельно, а затем уже в совместном их действии. Сюда можно отнести упражнения в рисовании по трафарету вслепую, когда действует только рука. Так воспитывается память на движение руки при изображении формы предметов.